

## INFORMAÇÃO-PROVA de Equivalência à Frequência

### EDUCAÇÃO VISUAL–(Prova Escrita)

2021

---

#### Prova 14 | 1ª Fase

---

3º Ciclo do Ensino Básico ((Despacho Normativo n.º 10-A/2021))

---

O presente documento visa divulgar as características da prova de exame de equivalência à frequência do 3º ciclo do Ensino Básico da disciplina de Educação Visual, do Programa da disciplina e das Metas Curriculares de Educação Visual do 3º ciclo. As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação em vigor.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova, conforme o art.º 19 do Despacho Normativo nº 10-A / 2021, de 22 de março.

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

Importa ainda referir que nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

#### **OBJETO DE AVALIAÇÃO**

A prova tem como referencial base o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais relativas à totalidade dos anos em que a disciplina é lecionada, o Programa de Educação Visual do ensino básico, em vigor e, supletivamente, as Metas Curriculares de Educação Visual. Este enquadramento permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, nomeadamente problemas dos domínios da Técnica e da Representação, de

resolução exclusivamente gráfica, com especial enfoque nas áreas das competências inscritas no Perfil do Aluno.

Esta prova constitui uma avaliação de final de ciclo e tem como objetivo testar o nível dos conhecimentos adquiridos pelos alunos relativamente aos objetivos definidos para a disciplina e à mobilização de aprendizagens inscritas no Programa, embora nem todas se encontrem expressas nesta informação.

## DOMÍNIOS

- Elementos da forma
- Geometria plana
- Estruturas modulares
- Teoria da cor
- Sistemas de representação rigorosa

## CONTEÚDOS

- Forma
- Representação técnica de formas geométricas
- Estrutura básica no plano | técnicas de composição | módulo/padrão
- Cor pigmento | Cores primárias e secundárias
- Projeções axonométricas
- Escalas
- Cotagem

## CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

**O aluno não realiza a prova no enunciado.**

A prova apresenta dois grupos de itens.

No grupo I, avalia-se a capacidade de aplicar sistematizações geométricas das perspetivas axonométricas (isométrica, dimétrica e cavaleira), a noção de escala e cotagem.

No grupo II, avalia-se a aprendizagem de traçados geométricos, estruturas modulares bidimensionais, noções sobre teoria da cor e exploração plástica bidimensional.

Não são pedidos nem considerados como forma de resposta quaisquer tipos de legendas ou relatórios. Todas as questões envolvem problemas de representação rigorosa e/ou expressiva e são de resolução exclusivamente gráfica.

A prova é cotada para 100 pontos.

A valorização relativa dos domínios e conteúdos apresenta-se no Quadro 1.

**Quadro 1 – valorização relativa dos domínios e conteúdos**

	DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	COTAÇÃO (em pontos)
Grupo I	Sistemas de representação rigorosa e tridimensional da forma	Sistema de representação axonométrico  Elementos básicos para a construção da representação axonométrica	50 pontos
		Escala e cotagem	
Grupo II	Estruturas modulares	Estrutura básica no plano   técnicas de composição   módulo/padrão	50 pontos
	Geometria plana	Representação técnica de formas geométricas	
	Teoria da cor	Cor pigmento   cores primárias, secundárias e complementares	

### CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada exercício resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

Os exercícios impercetíveis ou que não possam ser claramente identificados são classificados com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno executar o mesmo exercício mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerado apenas o exercício que surgir em primeiro lugar.

### **Itens de seleção**

Nos itens cuja resposta envolve composições e/ou construções geométricas, os critérios de classificação das respostas apresentam-se organizados por etapas e/ou níveis de desempenho. A cada etapa e/ou nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

### **MATERIAL**

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta, não sendo permitido o uso de corretor.

O uso de lápis ou lapiseira é obrigatório nas construções que envolvam a utilização de material de desenho.

As respostas são registadas em folhas de prova “tipo cavalinho”, formato A3, fornecidas pela Escola, com cabeçalho impresso com a identificação da mesma (3 por aluno). Serão fornecidas, também, folhas de papel vegetal (2 por aluno). O aluno deve utilizar uma folha para cada grupo de questões.

O aluno deve ser portador de material de desenho e de medição:

- lápis de grafite ou lapiseira com mina HB;
- afia;
- borracha branca;
- compasso;
- régua de 40 ou 50 cm;
- esquadros de 45º e de 30º;
- lápis de cor ou canetas de feltro (caixa de 12 cores);
- transferidor

### **DURAÇÃO**

A prova tem a duração de 90 minutos + 30 minutos de tolerância.

Abril de 2021